

Habilidades Esperadas para cada Coro en Centennial Middle School

- Nivel 1 - Coro de principiantes - **No se requiere audición** (Coro 1 Soprano/Alto, Coro 1 Tenor/Bajo).
 - Principiantes completos que nunca han estado en un coro antes, O personas que han estado en el coro, pero que no les gustaría presentar una audición.
 - Repasamos cómo seguir una partitura vocal, técnica de canto adecuada, cómo sentarse correctamente, ritmos básicos, cómo leer notas desde el principio, etc.
- Level 2 - Concert Choir - **VIDEO AUDITION REQUIRED** - Los materiales para la audición se pueden encontrar más abajo en este documento. Los alumnos de 6º, o 7º que no estén actualmente en coro, interesados en audicionar para el curso 2024-25 lo harán a través del envío de vídeos en Google Classroom. Inscríbete en Google Classroom entrando en este enlace: **classroom.google.com** y utiliza el código de la clase: **6twbmqv**.
 - Generalmente para personas que ya llevan 1 o 2 años en el coro.
 - Requisitos previos
 - Leer patrones rítmicos sencillos.
 - Identificar su parte en una partitura vocal.
 - Cantar su parte asignada con otras partes vocales.
- Nivel 3 - Coro Aria/Chamber - **SE REQUIERE AUDICIÓN DE VIDEO** - *Los materiales para la audición se pueden encontrar a continuación en este documento.* Los alumnos de 6º curso interesados en realizar la audición para el curso 2024-25 lo harán a través de la presentación de vídeos en Google Classroom. Regístrese en Google Classroom en este enlace: **classroom.google.com** y utilice el código de clase: **6twbmqv**
 - Generalmente para personas que ya llevan 1-2 años en el coro (hay excepciones por supuesto)
 - Requisitos previos
 - Muestra un comportamiento aceptable en clases o lecciones de coro anteriores (Mrs. Williams puede discutirlo con profesores anteriores)
 - Muestra una postura correcta al cantar
 - **Capaz de cantar independientemente sus partes con otras partes vocales para crear armonías.**
 - Capaz de identificar y ejecutar terminología musical básica (dinámica, tempo, alteraciones, silencios, etc.)
 - Capaz de leer a primera vista música con notas de 8ª.
 - Realiza la hoja de audición del Coro con precisión.
- Nivel 4 - A Capella - **SE REQUIERE VIDEO DE AUDICIÓN** - *Los materiales para la audición se encuentran más abajo en este documento.* Los **alumnos de 7º Grado** interesados en audicionar para el curso 2024-25 pueden hacerlo en persona con la Sra. Williams previa cita. Inscríbese en el Google Classroom yendo a este enlace para acceder a los materiales de práctica de audición: **classroom.google.com** y utilice el código de clase: **6twbmqv**

- Generalmente para personas que ya han cantado durante 2 o más años (hay excepciones, por supuesto), o que han tomado clases particulares durante un año o más (no es obligatorio)
- Habilidades previas
 - Muestra un comportamiento aceptable en clases o lecciones de coro anteriores (Mrs. Williams puede hablar con los profesores anteriores)
 - Muestra una postura de canto adecuada.
 - **Capaz de cantar independientemente sus partes con otras partes vocales para crear armonías.**
 - Capaz de identificar y ejecutar terminología musical básica (dinámica, tempo, alteraciones, silencios, etc.)
 - Capaz de leer a primera vista música con notas de 8ª, 16ª y ritmos con puntillo.
 - Interpreta con precisión la partitura de la audición del Coro.

Tengo una gran voz. ¿No debería estar en el mejor coro? Ser un buen corista es mucho más que tener una voz bonita. En todos los niveles se enseñan habilidades musicales esenciales. Si no consigues el coro que esperabas, debes saber que es donde creo que aprenderás y crecerás más.

¿Cuesta algo estar en el coro? Hay una cuota de música que se utiliza para cubrir los suministros de música de clase y los estudiantes necesitarán atuendo de concierto; vamos a discutir los detalles en clase.

MATERIALES PARA LA AUDICIÓN

- classroom.google.com y utiliza el código de clase: **6twbmqv**

1. Prepare su parte de "My Country Tis of Thee", Primer verso SOLO (Soprano, Alto, Tenor, Bajo)

- a. Aprenda su parte vocal, EXCEPTO las sopranos. Las sopranos deben aprender cualquier otra línea vocal de su rango..
- b. Escuchar el tono, ritmo y letra correctos.
- c. Escuchar la musicalidad, el tono vocal, el apoyo de la respiración, etc.

Revisa **TODOS** los ejemplos de lectura a primera vista que aparecen a continuación. Cuando vayas al formulario de google para enviar tu vídeo habrá nuevos ejemplos para que los utilices en la audición. Para su audición por favor presente el ejemplo asignado (por apellido). Puedes tocar un tono inicial, pero NO puedes acompañar con piano. Puede cantar utilizando sílabas de solfeo (Do, Re, Mi), números, nombres de letras o simplemente "La". Si te pierdes o cambias de sílaba no pasa nada, lo importante es el tono correcto.

- d. A-E ejemplo #1
- e. F-J ejemplo #2
- f. K-O ejemplo #3
- g. P-T ejemplo #4
- h. U-Z ejemplo #5

2. Aplaudes o cuenta los ejemplos de lectura rítmica que aparecen a continuación. Graba el ritmo del coro más alto para el que audición.

- a. Coro de Concierto - #1
- b. Aria - #2
- c. Coro de Cámara - #3
- d. A Capella - #4

- Puedes enviar tus vídeos en cualquier formato que te resulte útil. Canto a primera vista, lectura rítmica, y el clip de la canción deben estar separados (por el tiempo y control de calidad).

Si no puedes enviar tus vídeos a través de Google Classroom, puedes enviármelos por correo electrónico a heatherwi@provo.edu antes de la fecha límite.

My Country, 'Tis of Thee

1 My coun - try, 'tis of thee, sweet land of li - ber - ty,
2 My na - tive coun - try, thee, land of the no - ble free,
3 Let mu - sic swell the breeze, and ring from all the trees
4 Our fa - thers' God, to thee, Au - thor of li - ber - ty,

of thee I sing: land where my fa - thers died, land of the
thy name I love; I love thy rocks and rills, thy woods and
sweet free - dom's song; let mor - tal tongues a - wake, let all that
to thee we sing: long may our land be bright with free - dom's

pil - grims' pride, from ev - ery moun - tain - side let free - dom ring!
tem - pled hills; my heart with rap - ture thrills like that a - bove.
breathe par - take; let rocks their si - lence break, the sound pro - long.
ho - ly light; pro - tect us by thy might, great God, our King!

EXAMPLES

Lectura a Primera Vista

1.



2.



3.



4.



5.



LECTURA DEL RITMO

Coro de Concierto

Musical notation for Coro de Concierto in 4/4 time, consisting of two staves. The first staff begins with a double bar line and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes with rests. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line.

Aria/ Coro de Cámara

Musical notation for Aria/ Coro de Cámara in 4/4 time, consisting of two staves. The first staff begins with a double bar line and a 4/4 time signature. The melody features quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line.

A Capella

Musical notation for A Capella in 4/4 time, consisting of two staves. The first staff begins with a double bar line and a 4/4 time signature. The melody is characterized by frequent eighth-note patterns and rests. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a double bar line.