

Habilidades esperadas para cada coro en la escuela Centennial Middle School 2022-2023

- **Nivel 1 - Coro principiante - No audición requerida (Coro 1 soprano/alto, Coro 1, tenor/vaso)**
 - Principiantes quien no han estado en coro antes, o quienes no han tenido coro o para los que no gusta someter su adición.
 - Repasamos cómo seguir el puntaje de coro, como cantar con técnica, como sentarse apropiado, ritmo básico, y cómo leer notas básicas desde el principio, y más.
- **Nivel 2 - Concierto de Coro - VIDEO DE AUDICIÓN ES REQUERIDO el 28 de abril de 2022-**

Los materiales de audición se pueden encontrar abajo en este documento. Los estudiantes de sexto o séptimo grado que no están actualmente en coro, interesados en audición para el año escolar de 2022-2023 lo harán por medio de video en Google Classroom. Para inscribirse a Google Classroom por medio de el enlace: **classroom.google.com** y usar el código: **6twbmqv**

 - Generalmente para las estudiantes que ya han estado en coro de 1 a 2 años.
 - Prerrequisitos en habilidades
 - Leer los simples patrones de ritmos
 - Edificar sus puntajes de partes vocales
 - Cantar la parte asignada con otras partes de voces
- **Nivel 3 - Aria/camara - Audición de video requirió en 28 de abril de 2022**

Los materiales de audición se pueden encontrar abajo en este documento. Los estudiantes de sexto grado interesados en audición para el año escolar de 2022-2023 lo harán por medio de video en Google Classroom. Para inscribirse a Google Classroom por medio de el enlace: **classroom.google.com** y usar el código: **6twbmqv**

 - Generalmente para los estudiantes que ya han estado en coro por 2 años (hay excepciones para el curso)
 - Prerrequisitos en habilidades
 - Mostrar un comportamiento aceptable en la clase o lecciones de coro anteriores (Sra. Williams hablara con el antiguo profesores)
 - Mostrar una postura de canto
 - **Deben cantar independientemente sus partes con otras partes vocales para crear armonía.**
 - Que puedan identificar y realizar terminología música (dinámica, tempo, accidentales, resto. etc)
 - Capaz de leer música a primera vista con notas de octavo grado
 - Realizar la hoja de audición del coro precisamente
- **Nivel 4 - A Capella - VIDEO AUDITION REQUIRED en 28 de abril del 2022 -**

Los materiales de audición se pueden encontrar abajo en este documento. **Los estudiantes de séptimo grado** que estén interesados en audición para el año escolar de 2022-2023 lo harán por medio de video en Google Classroom o en persona con la Sra. Williams por cita. Para inscribirse a Google Classroom por medio de el enlace: **classroom.google.com** y usar el código: **6twbmqv**

 - Generalmente es para estudiantes que ya an cantado por dos años o más (y claro que hay excepciones)
 - prerrequisitos en habilidades

- Mostrar un comportamiento aceptable en la clase o lecciones de coro anteriores (Sra. Williams hablara con el antiguo profesores)
- Mostrar una postura de canto
- **Deben cantar independientemente sus partes con otras partes vocales para crear armonía.**
- Que puedan identificar y realizar terminología música (dinámica, tempo, accidentales, resto. etc)
- Capaz de leer música a primera vista con notas de octavo grado, 16 notas, y ritmo punteado
- Cantar la parte asignada con otras partes de voces

Yo tengo una gran voz. ¿No debería estar en el coro? Ser un buen corista no es solo tener una linda voz. Las habilidades musicales esenciales son enseñadas en cada nivel. Si no obtienen la clase de coro que estaban por obtener, es por que es donde yo puedo crecer y aprender más.

Cuesta estar en esta clase de coro? Si hay una cuota pechena (el año pasado era solo 6 dolares) y los estudiantes necesitarán comprar o pedir prestado el atuendo de concierto, discutiremos los detalles en la clase.

MATERIALES DE AUDICIÓN

1. Prepara una canción de preferencia, 16-32 medidas, que tu te sientas mejor para demostrar tus rango vocal y rendimiento.
 - a. La canción puede ser de cualquier género
 - B. Pista de acompañamiento se puede usar, **pero no se puede usar las voces** en la pista de acompañamiento.
2. Revise todos los ejemplos de lectura a primera vista. Para su audición por favor envíe los ejemplos asignados (por los apellidos). Puede tocar un tono de mirada fija, pero ningún piano puede acompañar.
 - a. A-E ejemplo #1
 - b. F-J ejemplo #2
 - c. K-O ejemplo #3
 - d. P-T ejemplo #4
 - e. U-Z ejemplo #5
3. Aplaudir o contar los ritmos de ejemplos de lectura que están hacia abajo. Para el coro más alto está audicionando.
 - a. Coro de concierto -#1
 - b. Aria- #2
 - c. Coro de camara- #3
 - d. A Capella- #4

LOS EJEMPLOS SON

Lectura a primera vista

1.



2.



3.



4.

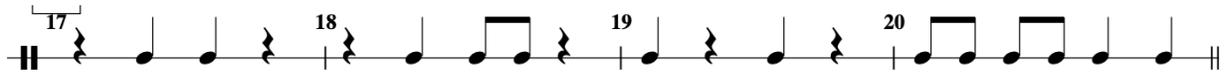


5.

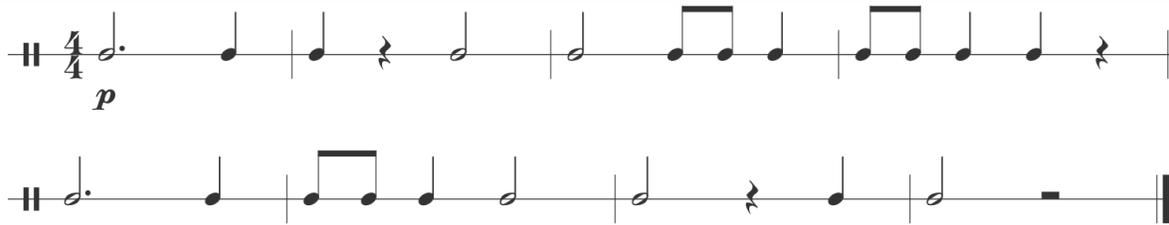


LECTURA DE RITMO

Concierto de Coro



Aria/Camara



A Capella

